

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Ady Permana
Jabatan : Produser Program Acara Untung Ada Tora
Tempat : Gedung iNEWS Kebon Sirih
Tanggal : 26 Juni 2018
Waktu : 14.05 WIB

1. Bagaimana peran dan tugas seorang produser dalam program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Peranan seorang produser intinya adalah bertanggung jawab atas apa yang sudah tayang di layar kaca secara keseluruhan baik dari sisi konten, sisi treatment, sisi host semua adalah tanggung jawab produser.

2. Apa definisi jelas tentang program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Acara Untung Ada Tora itu awalnya terbentuk programnya pada tahun 2015. Awal mula nama acara ini yaitu Late Night Show dipandu dengan host Arie Untung, dengan konsep informasi talk show

3. Apa yang menjadi konsep unggulan program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Membuat konsep yang bukan hanya sekedar talk show aja jadi harus menciptakan konsep tambahan seperti games, membuat gimmick. Jadi untuk

membuat konsep unggulan kita melihat dulu pesaing Untung Ada Tora ini di jam tayang yang sama dengan penayangan program kita.

4. Apa yang menjadi perbedaan program acara Untung Ada Tora dengan program acara lainnya? (khususnya *talk show*)

Jawab: Pada intinya program acara Untung Ada Tora sama dengan talk show lainnya, yang membedakan konsep tayangan didalamnya. Mungkin ini yang membedakan program Untung Ada Tora dengan talk show lainnya, dimana host yang memandu acara ini bukan dari artis yang berkemampuan membawakan program talk show, melainkan actor film. Oleh sebab itu Tora Sudiro terkadang terlihat kesulitan untuk membawakan program ini dan sesekali dia tidak bisa menimpali jawaban dari narasumbernya.

5. Bagaimana penentuan tema acara yang akan ditayangkan pada program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Pada awalnya Untung Ada Tora mengambil tema inspiratif, dengan menghadirkan tokoh-tokoh inspiratif. Kita undang beberapa episode dan kita lihat lagi dari hasil yang ada bahwa di data tersebut lemah, bahwa penonton terlihat tidak menyukai talk show inspiratif di jam tersebut. Akhirnya setelah dicoba dengan tema yang happening dan narasumber yang seksi itulah yang dapat dinikmati penonton.

6. Apakah rating share yang tinggi menjadi tujuan utama program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Rating share itu pasti, bahkan kiblat semua stasiun tv yaitu dilihat dari rating sharenya. Kita setiap episode itu tayang pasti akan ada evaluasi dari tim produksi dan programming, kita akan melihat MBM (minute by minute) pertama dari share and rating kemudian melihat MBM-nya dan kita akan bahas.

7. Apa saja yang perlu dipersiapkan saat pra produksi, produksi hingga pasca produksi program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Pada saat persiapan pra hingga pasca biasanya, awalnya kita mencari tema dan teman-teman kreatif akan membreakdown artis-artis siapa saja yang akan di undang. Dan tugas produser memperhitungkan budget produksi. Kemudian melakukan briefing sebelum melakukan shooting, pada saat shooting produser menyerahkan langsung kepada program director selama proses jalannya shooting. dan yang terakhir evaluasi tim produksi. Nah karena ini program tapping ada bagian editing nanti saat sudah selesai semua proses editing online tugas produser mereview hasil tayangan tersebut dan memastikan apakah sudah siap tayang atau belum.

8. Harapan apa yang anda inginkan setelah di adakannya program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Kalo harapan programnya sih pada dasarnya sama ingin mendapatkan penonton tetap, program tersebut bermanfaat, dan dapat diterima semua kalangan masyarakat.

9. Apa yang dilakukan seorang produser agar programnya dapat bersaing / unggul dibanding program competitor?

Jawab: Kita akan melihat ternyata pesaing Untung Ada Tora di jam tersebut ada kick andy, coffe break dan kita akan lihat datanya mereka dan kita lihat bintang tamu seperti apa yang mereka datangkan serta konten kreatif apa yang mereka buat. Misal program lain mengangkat tema dilan yang sedang happening, oke kita akan buat seperti itu juga namun pengemasannya yang kita bedakan.

10. Pernahkan mengalami kejadian yang diluar rencana? Lalu bagaimana penyelesaiannya dari seorang produser?

Jawab: Kejadian diluar rencana pasti pernah terjadi dari segi teknisnya, contoh ternyata ide kreatifitasnya teman-teman kreatif yang sudah di siapkan pada saat eksekusi tidak berhasil di eksekusi. Misal ada beberapa property yang kurang, secara internal memang itu kesalah dari tim inewsnya sendiri. Penyelesaiannya adalah akhirnya ide kreatif yang sudah di bahas itu tidak kita jalankan, daripada mengganggu aktifitas teknis secara keseluruhan. Atau terkadang pada saat hari H kita melakukan shooting ada beberapa bintang tamu yang cancel, nah caranya agar kami tidak mendapatkan hal tersebut lagi biasanya kami menyiapkan bintang tamu cadangan atau menyiapkan lebih dari satu bintang tamu.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Rara Djumri
Jabatan : Kreatif Program Acara Untung Ada Tora
Tempat : Gedung iNEWS Kebon Sirih
Tanggal : 26 Juni 2018
Waktu : 15:30 WIB

1. Bagaimana ide awal untuk mengangkat program acara Untung Ada Tora menjadi salah satu program *talk show* di iNEWS TV?

Jawab: Pada awalnya iNEWS belum mempunyai program talk show, kemudian dibuatlah program talk show ini dengan nama awalnya yaitu Late Night Show dipandu oleh Arie Untung sebagai host. Namun hanya sekitar kurang lebih 10 episode penayangan hasilnya tidak berhasil menarik perhatian penonton karna faktor dari nama talk show itu sendiri. Oleh sebab itu dirubahnya Untung Ada Tora dan mendatangkan Tora Sudiro sebagai pendamping Ari Untung berhasil menarik perhatian penonton. Nah itu ide awal untuk menciptakan ide talk show di iNEWS.

2. Apa perbedaannya program acara *talk show* Untung Ada Tora dengan program acara sejenis yang lainnya?

Jawab: Sebenarnya untuk perbedaan hamper bisa dikatakan sama aja atau tidak berbeda dengan talk show lainnya, namun pembuatan konsep tayangan saja yang bisa membedakan dari masing-masing program.

3. Bagaimana peran/ tugas seorang kreatif dalam program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Peran dan tugasnya membuat script, membuat rundown, menentukan bintang tamu. Misal pada penulisan script, kita cocokan dulu tema apa yang dibuat kemudian bintang tamunya siapa, cocok ga nih dengan bintang tamu yang nanti hadir, gitu.

4. Apa saja yang perlu dipersiapkan saat pra produksi, produksi hingga pasca produksi program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Pada saat pra produksi, awalnya mencari bintang tamu, riset narasumbernya, membuat gimmick dan treatmentnya seperti apa. Pada produksi kreatif itu ada yang di floor dan di control room, yang di floor bertugas menjaga alur yang ada di studio, kalau yang di control room menyiapkan tayangan segmen. Pada pasca produksi, kita ini kan programnya tapping jadi harus over durasi tidak boleh under. Dan ada yang namanya tahapan editing, biasanya kreatif juga ditugaskan raffcut hasil shooting dan kemudian hasil raffcut dibawa ke library untuk editing online dan di preview denga produser.

5. Upaya apa yang dilakukan seorang kreatif hingga program acara Untung Ada Tora dapat eksis hingga saat ini?

Jawab: Upaya yang dilakukan biasanya kita lita dari hadirnya bintang tamu dan juga menampilkan tema tayangan dengan informasi yang sedang viral.

6. Bagaimana penentuan tema acara yang akan ditayangkan pada program acara Untung Ada Tora?

Jawab: tema yang dihadirkan dari seorang kreatif biasanya tema yang sedang viral atau tema klenik maupun sesuatu yang hot. Seperti membahas artis-artis hot mom dan mengundang narasumbernya seperti Wulan Guritno, Maia Estianty.

7. Apakah pernah mempunyai kesulitan dalam menyocokkan bintang tamu dengan tema acara tersebut?

Jawab: Kesulitannya missal kita hanya dapat 1 musisi dan 1 komedian dari bintang tamunya, nah kan gak cocok tuh. Kita ambil dari segi yang lebih kuat dari tema yang sudah di tentukan. Misal bintang tamu 1 lebih kuat pembahasannya dengan tema oke kita pilih dia untuk dijadikan narasumber di episode ini.

8. Harapan apa yang anda inginkan setelah di adakannya program acara Untung Ada Tora?

Jawab: Harapan semoga lebih di terima oleh masyarakat, karna bukan sesuatu yang gak heran lagi kalo orang masih ada yang kurang tau apa itu inews. Nah jadi yang diharapkan dengan adanya talk show di inews ini bisa juga membantu memperkenalkan inews di masyarakat.

9. Pernahkan mengalami kejadian yang diluar rencana? Lalu bagaimana penyelesaiannya dari seorang kreatif?

Jawab: Kalau kejadia diluar rencana pasti pernah, cuman kita juga gamau ini selalu terjadi. Waktu itu kejadiannya tidak hadirnya salah satu host dari Untung Ada Tora ini, dan membuat semua roundup berantakan dan penyelesaiannya salah satu dari host harus merangkap seolah-olah seperti ada dua host dengan cara pembawaannya yang tetap enak disajikan.